

CRITERI REDAZIONALI

CARATTERE

- I contributi vanno scritti preferibilmente in carattere “Times New Roman”, corpo 12 (10 per le note).

PARAGRAFI

- I contributi devono essere suddivisi in paragrafi numerati e titolati.
- Si consiglia di seguire questo metodo di numerazione e titolazione: 1. *Primo paragrafo*; 2. *Secondo paragrafo*; 2.1. *Sottoparagrafo*; e così via.
- Il titolo del paragrafo è staccato dal testo del paragrafo precedente da DUE righe; il testo del paragrafo è staccato dal titolo da UNA riga; il titolo del sottoparagrafo è staccato dal testo del paragrafo precedente da UNA riga.
- È possibile omettere la titolazione per i sottoparagrafi; in tal caso il testo del sottoparagrafo andrà staccato di UNA riga dal testo del paragrafo precedente.

NOTE E CITAZIONI

- I lavori citati in nota o nel testo devono indicare l'autore, il titolo in corsivo, casa editrice, luogo e anno di edizione; se si tratta di una traduzione, è opportuno indicare, dopo il titolo in italiano, l'anno di pubblicazione dell'edizione originaria (es.: H.L.A. Hart, *Il concetto di diritto* (1961), trad. it. di M. Cattaneo, Einaudi, Torino 1991).
- Se si cita un lavoro apparso in rivista occorre indicare il titolo della rivista per intero e tra virgolette, il numero, l'anno e le pagine (es. A. Pace, *Diritti «fondamentali» al di là della costituzione?*, in “Politica del diritto”, 1, 1993, pp. 3-11). Se il lavoro citato consta di titolo e sottotitolo, nelle citazioni successive alla prima si potrà omettere il sottotitolo e indicare “cit.” dopo il titolo (es.: PRIMA CITAZIONE: P. Chiassoni, *Law and economics. L'analisi economica del diritto negli Stati Uniti*, Giappichelli, Torino 1992; SUCCESSIVE CITAZIONI: P. Chiassoni, *Law and economics*, cit.).
- È preferibile NON fare uso del sistema di citazione “autore-anno”.
- Quando si cita un brano da altra fonte, questo deve essere contenuto tra virgolette a sergente («...»).
- Per le recensioni: subito dopo il titolo della recensione va posta una nota ad asterisco, che riporterà l'indicazione, più completa possibile, degli estremi dell'opera recensita (autore, titolo completo di eventuale sottotitolo, casa editrice, collana, luogo e anno di edizione, curatore dell'edizione italiana se si tratta di traduzione, ecc.).

Per qualsiasi perplessità, casi dubbi, esigenze grafiche particolari, ecc. si consiglia di contattare la redazione (info@dirittoquestionipubbliche.org)